Cole
Copy

More Copies needed

anxa
88-B
2701

Du 10 au 24 Janvier 1921

EXPOSITION

J.-Fernand GONIN

GALERIES SIMONSON
19, RUE CAUMARTIN
PARIS

L'Œuvre de Fernand Gonin

M. Fernand Gonin nous invite à visiter son exposition de peinture, à la Galerie Simonson, où il a réuni plusieurs de ses plus beaux portraits. Je ne saurais trop vous engager à aller les voir, si vous vous intéressez à cet art franc, clair, honnête au sens le plus élevé du mot, et sincère de cette sincérité qui, pourrait-on dire, est la définition même de l'originalité. Oui, c'est ici une peinture qui, pour être comprise, ne prétend pas exiger une éducation spéciale comme certaine école récente, embarrassée de théories obscures. L'œuvre de Gonin relève d'un talent respectueux des grandes traditions, mais qui a su sauvegarder son indépendance, cette invincible fierté d'être soi, sans laquelle on n'existe pas en art. Il a surtout étudié et admiré les Maîtres anciens qui mirent leur génie à découvrir la beauté de la vérité.

Né à Milan, mais d'origine française et lyonnaise, ce jeune peintre, qui dépasse à peine la trentaine, a vécu longtemps dans le Midi, attiré principalement par les splendeurs de l'Esterel, avant de s'établir à Paris. Travailleur infatigable, d'une conscience passionnée, doué d'une virtuosité extraordinaire, il a déjà réalisé l'œuvre la plus nombreuse et la plus variée. Sachons lui gré, cependant, d'avoir surtout exécuté des portraits, car c'est là que s'affirme particulièrement sa maîtrise. Nul peintre contemporain n'a plus que lui le don de *faire vivant*. Regardez toutes ces figures. Elles rayonnent, dirait-on, de cette vie intérieure qui, aux heures de passion ou

d'exaltation, se reflète sur les visages, en exprime toute l'intensité, tout ce qui fermente dans une âme. Ces portraits sont plus et mieux que ressemblants, parce qu'ils semblent révéler la vie intime, ce qui échappe à une observation superficielle, ce qui enfin se cache au profond de nous-mêmes. Ils découvrent instantanément cette beauté secrète qui n'apparaît qu'à la clairvoyance attentive ou à une sorte de divination.

Gonin ne nie pas d'ailleurs ce qu'il y a d'intéressant et de curieux, de digne d'attention dans les recherches ou les tentatives d'un art nouveau, souvent déconcertant, et qui prétend s'affranchir du passé, rompre avec toutes les traditions. Mais il ne s'est pas laissé influencer par un art qui n'a pas encore trouvé sa formule ou son expression définitive. Il reste fidèle à lui-même.

Je citerai, parmi ses portraits, cette tête de poilu, qui fut exécutée en quelques heures ; le portrait de M. Philip Hennessy, en tenue de chasse ; la Joueuse de guitare; le portrait de M^me^ d'Hureval, sur la chaise longue, d'un goût très oriental; celui du Vicomte de Janzé; celui encore de M^me^ Gonin ; la Jeune fille brune... Mais il faudrait les citer tous, car tous sont remarquables et d'une exécution admirable. Ils valent par l'expression, le caractère, la puissance et la vigueur, aussi bien que par l'atmosphère où ils baignent.

Fernand Gonin est un peintre de grand tempérament.

Il nous est permis de prédire à son exposition le grand et légitime succès qu'elle mérite.

PAUL BRULAT.

7 — Portrait de l'Artiste

5 — Gentilhomme Anglais en tenue de chasse

PORTRAITS

1 Monsieur le Marquis de M***
2 Madame d'H***
3 Madame C***
4 Madame Fernand Gonin.
5 Gentilhomme anglais en tenue de chasse.
6 Madame G***
7 Portrait de l'artiste.
8 Monsieur le Comte de la R***
9 Gentilhomme français en tenue de chasse.
10 Monsieur le Vicomte de J***
11 Mademoiselle Guida G***
12 Portrait de l'escrimeur D. Baudat.
13 Louise (pastel).
14 Madame X***
15 Madame T*** (pastel).
16 Portrait d'un peintre.
17 Mademoiselle Paulette Brulat.
18 Madame H. de M***
19 Mademoiselle P. B*** (pastel).

TABLEAUX DE GENRE

20 Joueuse de guitare.
21 A la coiffeuse.
22 Jeune fille brune.
23 Le rameur.
24 Poilu.
25 Jeune fille rousse.
26 La femme à l'éventail.
27 Garçon lisant.
28 Jeune fille corse.
29 Le miroir.
30 Été.
31 Glaïeuls.
32 La robe verte.
33 Bacchante.
34 Nature morte.
35 Étude.
36 Nature morte.
37 La crinoline.
38 Tanagra.
39 Jeunesse.
40 Fleurs.
41 Fleurs.
42 Jardin à l'italienne (Nice, pastel).
43 Paysage de Vence (Alpes-Maritimes).
44 Vue de Calvi (Corse).
45 Drap d'or.

88-B2701

Impressions Photomécaniques
CATALA FRÈRES
31, Rue de Bellefond, Paris